

<b>Titlu/ Acronim</b>	<b>PEDAGOGII ALTERNATIVE ȘI ARTĂ TEATRALĂ ÎN EDUCAȚIE – PED-ArtE</b> , <i>masterat interdisciplinar</i>
<b>Descriere generală</b>	<p>Motto: „Lumea privită ca teatru, clasa ca o scenă”</p> <p>Principala <b>misiune</b> a acestui program este de a oferi celor interesați de educație, la cele mai înalte standarde de calitate, resurse de dezvoltare personală și profesională în domeniul educației și al teatrului.</p> <p>Apărut din dragoste pentru copii și din dorința de a le oferi o educație și o instruire mai bune, adaptate noilor provocări, acest program unic în România, își propune următoarele <b>obiective</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de a descoperi împreună practicile de predare eficientă și de stimulare a învățării, specifice diferitelor sisteme alternative de învățământ (<b>Waldorf, Montessori, Step-by-Step, Freinet, Reggio Emilia</b> care și-au validat în timp eficiența și pot fi folosite și în sistemul tradițional pentru îmbunătățirea și îmbogățirea activității cu elevii;</li> <li>- de a le furniza profesorilor/formatorilor din secretele/tainele meseriei de <b>actor</b> (exerciții și jocuri) pe care le pot folosi în cadrul activităților formale și nonformale.</li> </ul>
<b>Curriculum</b>	<a href="#"><i>Plan de învățământ</i></a>
<b>Profesori</b>	Echipa pluridisciplinară de traineri este formată din profesori universitari de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației ( <i>Ovidiu Pânișoară, Crenguța Bizu, Sorin Cristea, Marin Manolescu, Elena Stănculescu, Diana Csorba, Anca Petrescu, Cornelia Ștefănescu, Vasile Molan, Oana Moșoiu</i> ), în colaborare cu profesorii-actori de la Facultatea de Teatru a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” – București ( <i>Adrian Titieni, Mihaela Bețiu, Thomas Ciocșirescu, Bogdana Darie, Romina Boldasu, Alexandru Vlad</i> ), precum și cu invitați din alternativele educaționale: <i>Monica Cuciureanu, Ana-Maria Brezniceanu, Sebastian Stănculescu, Nicoleta Din</i> ș.a.
<b>Parteneri</b>	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”- București, Facultatea de Teatru  Școli și grădinițe din sistemul de învățământ alternativ
<b>Perspectivă în carieră/ Debușee profesionale</b>	<p>Profesor/animator specializat în arta teatrală și alternative educaționale (Waldorf, Montessori, Freinet, Step-by-Step și Reggio Emilia) cu studii aprofundate de pedagogie alternativă și artă dramatică. Statut de profesor este oferit în condițiile absolvirii modului psihopedagogic, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011 și a Ordinului de Ministru al Educației Naționale cu nr. 5.745/13.09.2012 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare a programelor de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alți instructori - formatori de artă (2355),</li> <li>- inspector școlar pentru învățământ particular și alternative educaționale (235917),</li> <li>- consilier pentru dezvoltare personală (242324).</li> </ul>
<b>Testimoniale absolvenți</b>	„Masterul PED-ArtE este un program revigorant și profund în care se împletește educația cu teatrul. Exercițiile și jocurile teatrale te conduc la cunoașterea de sine, către propria construcție și la autoeducație. Dacă vrei să ajungi la aceste țeluri cu

	<p>copiii, trebuie să începi mai întâi cu tine și acesta e doar un aspect din tot ce am făcut noi la PED-ArtE.” (Ana Brezniceanu – Fondator Scoala Montessori din București)</p> <p>„Am întâlnit oameni minunați, luminoși, creativi – profesorii PED-ArtE de la care am învățat despre predarea cu entuziasm. M-am îmbogățit spiritual, sufletește și recomand din toată inima acest master tuturor!” (Magda Băcescu – Prof. de Arta actorului la Clubul Copiilor, Sector1)</p> <p>„Am crezut că sunt la sfârșitul carierei mele didactice și că știu totul despre mine. Am descoperit că sunt la început și că mai am multe de învățat. Am aflat noi metode didactice pe care le aplic la clasă și care îi pot face pe elevi fericiți. Folosirea tehnicilor teatrale în activitatea didactică schimbă vieți și destine, îi determină pe copii să fie mult mai creativi, mai activi și să colaboreze.” (prof. Violeta Dascălu)</p> <p>„Am așteptat aproape 20 de ani un asemenea master și mă bucur că am reușit să-l gășesc. Am experimentat situații pe care nu le experimentasem până acum, exact ce-mi doream, am întâlnit oameni extraordinari. Mă simt mai bogată și aplic la clasă ceea ce am învățat la acest master. O experiență personală și profesională extraordinară pe care o recomand nu doar profesorilor, ci tuturor celor care lucrează cu oamenii.” (prof. Elena Furtună)</p>
<p><b>Testimonial coordonator de program</b></p>	<p>„Dăruim cu bucurie și entuziasm, lucrăm ca o echipă multidisciplinară, vibrăm pe aceleași frecvențe cu cei dornici de dezvoltare personală și profesională în domeniile Științelor Educației, Teatrului și Artelor Spectacolului.</p> <p>Dacă vrei să fii un <i>profesor excelent</i> și să faci din fiecare lecție un spectacol, așa cum realizează <i>actorii</i> pe marile scene și ai credința că educația de calitate și arta sunt pilonii dezvoltării forțelor latente ale tinerei generații de care depinde viitorul omenirii, te invităm să te alături echipei de pedartiști pentru a experimenta <i>o altă formă de formare</i>, la Masterul interdisciplinar <i>Pedagogii alternative și arta teatrală în educație (PED-ArtE)</i>.”</p> <p style="text-align: right;">Prof. univ. dr. Crenguța Lăcrămioara Bizu</p>
<p><b>Link - pagină de facebook/ site/ profil de instagram etc.</b></p>	<p><a href="https://www.facebook.com/PEDArtE.master.interdisciplinar/?fref=ts">https://www.facebook.com/PEDArtE.master.interdisciplinar/?fref=ts</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/pedarte.master?fref=ts">https://www.facebook.com/pedarte.master?fref=ts</a></p>
<p><b>Persoană de contact</b></p>	<p>Coordonatorul programului:</p> <p><b>Prof. univ. dr. Crenguța Lăcrămioara Bizu - <a href="mailto:crenguta.bizu@fpse.unibuc.ro">crenguta.bizu@fpse.unibuc.ro</a></b></p>